

# Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів з образотворчого мистецтва

Згідно з рекомендаціями щодо оцінювання навчальних досягнень учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти.

Наказ Міністерства освіти і науки України  
01 квітня 2022 р. № 289

Загальні критерії оцінювання результатів навчання учнів 5-6 класів, які здобувають освіту відповідно до нового Державного стандарту базової середньої освіти		Характеристика результатів навчальної діяльності			
Рівні результатів навчання	Бал	Загальна характеристика	Пізнає різні види мистецтва (Сприймання музичних творів)	Працює з текстом	Бере участь у творчій діяльності (Виконання музичних творів)
І. Початковий	1	Учень/учениця розрізняє об'єкти вивчення.	Учень/учениця розрізняє художні твори.	Учень/учениця розрізняє елементарні визначення.	Учень/учениця розрізняє за настроєм художні твори
	2	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця аналізує незначну частину музичних творів, має нечіткі уявлення про засоби художньої виразності.	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального матеріалу, має нечіткі уявлення про об'єкт вивчення	Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору разом з учителем
	3	Учень/учениця відтворює частину навчального	Учень/учениця за допомогою вчителя виконує аналіз художніх	Учень/учениця відтворює незначну частину навчального	Учень/учениця відтворює незначну частину художнього твору, з допомогою

		о матеріалу; з допомогою вчителя виконує елементарні завдання	творів на елементарному рівні.	матеріалу; з допомогою вчителя орієнтується у різних жанрах та видах мистецтва	вчителя відтворює елементарні елементи.
II. Середній	4	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основний навчальний матеріал, повторює за зразком певну операцію, дію	Учень/учениця з допомогою вчителя аналізує основну частину художніх творів, виконує аналіз за зразком з використанням підказок.	Учень/учениця з допомогою вчителя відтворює основні визначення та називає імена митців, які вивчаються на уроках.	Учень/учениця відтворює основну частину художнього твору, повторює за прикладом вчителя окремі елементи та замальовки.
	5	Учень/учениця відтворює основний навчальний матеріал, з помилками й неточностями дає визначення понять, формулює правило	Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, з помилками та неточностями називає основні засоби виразності.	Учень/учениця відтворює визначення основних жанрів та видів мистецтва, з помилками та неточностями дає визначення мистецьких понять.	Учень/учениця відтворює основний матеріал з помилками, має окремі неточності.
	6	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо	Учень/учениця виявляє знання й розуміння засобів художньої виразності, правильно, але недостатньо осмислено аналізує прослухані художні твори,	Учень/учениця виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу; відповідає правильно, але недостатньо	Учень/учениця виявляє знання та розуміння основного художнього матеріалу призначеного для виконання, але недостатньо осмислено виконує музичні твори

		осмислено; застосовує знання при виконанні завдань за зразком	використовуюч и зразок та підказки.	осмислено, при розмові про мистецькі явища чи художників користується зразком.	твори допускаючи, неточності
III. Достатній	7	Учень/учениця правильно відтворює навчальний матеріал, знає основоположні теорії і факти, наводить окремі власні приклади на підтвердження певних думок, частково контролює власні навчальні дії	Учень/учениця правильно аналізує прослухані художні твори, частково контролюючи власні навчальні дії.	Учень/учениця знає основоположні факти з мистецтва, виявляє здатність до наведення прикладів на підтвердження власних думок.	Учень/учениця частково контролює власні навчальні дії
	8	Учень/учениця має достатні знання, застосовує вивчений матеріал у стандартних ситуаціях, намагається аналізувати, встановлювати найсуттєвіші зв'язки і залежність	Учень/учениця аналізує художні твори встановлюючи найсуттєвіші взаємозв'язки між засобами виразності, робить висновки.	Учень/учениця має достатні знання, які застосовує при відповіді на стандартні запитання, відповіді надає логічні, хоч і мають неточності.	Учень/учениця загалом контролює власну діяльність, виявляє здатність до встановлення взаємозв'язків.

		між явищами, фактами, робити висновки.			
	9	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, аналізує й систематизує інформацію, використовує загальновідомі докази із самост. і правильною аргументацією	Учень/учениця добре аналізує та систематизує художні твори, виявляє здатність до їх порівняння на основі засобів виразності.	Учень/учениця добре володіє вивченим матеріалом, застосовує знання в стандартних ситуаціях, використовує загальновідомі факти, для аргументації власної позиції відповідно до певного худ. явища.	Учень/учениця добре володіє правилами створення художніх творів, контролюючи власне виконання.
IV. Високий	10	Учень/учениця має повні, глибокі знання, використовує їх у практичній діяльності, робить висновки, узагальнює	Учень/учениця самостійно аналізує художні твори, використовуючи різноманітні позначення засобів художньої виразності; порівнює твори за різними критеріями.	Учень/учениця має повні, глибокі знання з мистецтва, орієнтується в термінології та використовує її на практиці, відповідаючи на запитання м. ожу узагальнити власну відповідь.	Учень/учениця добре виконує художні твори, використовуючи різноманітні прийоми, самостійно аналізує власне виконання робіт.

11	<p>Учень/учениця має гнучкі знання в межах вимог навчальних програм, аргументовано використовує їх у різних ситуаціях, знаходить інформацію та аналізує її, ставить і розв'язує проблеми</p>	<p>Учень/учениця самостійно аналізує художні твори з використанням всієї палітри засобів виразності, пояснює засоби виразності художнього образу у творах різних видів мистецтва, наводить приклади, порівнює твори та знаходить подібні у межах навчальної програми. Описує і пояснює емоції та почуття, що виникають під час сприймання мистецтва, порівнює власні вподобання з уподобаннями інших осіб.</p>	<p>Учень/учениця має гнучкі знання з образотворчого мистецтва та орієнтується в термінології та митцях. Самостійно знаходить інформації, користуючись різноманітними джерелами. Самостійно формулює запитання, виявляючи зацікавлення предметом.</p>	<p>Учень/учениця виконує твори самостійно та у групі, доцільно використовує засоби художньої виразності, підбирає найбільш влучні.</p>
12	<p>Учень/учениця має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальних програм, усвідомлен</p>	<p>Учень/учениця усвідомлено аналізує художні твори, показуючи системні та міцні знання засобів виразності. Обирає твори мистецтва,</p>	<p>Учень/учениця має системні міцні знання, виокремлює та характеризує жанрові ознаки творів різних видів</p>	<p>Учень/учениця самостійно виконує художні твори, добираючи найбільш влучні художні засоби та прийоми. Бере участь у мистецьких проектах, інсценізаціях.</p>

		<p>о використовує їх у стандартних та нестандартних ситуаціях; самостійно аналізує, оцінює, узагальнює опанований матеріал, самостійно користується джерелами інформації, приймає обґрунтовані рішення</p>	<p>суголосні власним емоціям. Вирізняє худ.засоби, які вплинули на враження від твору.Запотреб и обирає види художньо-творчої діяльності для задоволення. Виражає свої почуття різними художніми засобами.</p>	<p>мистецтва, наводить приклади творів різних жанрів. Застосовує відповідну термінологію . Пояснює художні цінності творів, коментує своє ставлення до них. Порівнює художні образи з явищами довкілля, пояснює зв'язки між мистецтвом і життям.</p>	
--	--	--	--	--	--